

О ПЕСНЕ

Малыши – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы, взрослые, даже не подозреваем, и прямо-таки обожают петь. Душа ребенка чувствительна к песенной интонации, и нередко, дети начинают петь «раньше, чем ходить». Сначала они поют так, как слышат. Здесь в полной мере проявляется их способность к подражанию. Постепенно в пении все больше проявляется индивидуальность малыша. Иногда дети (такую игру надо всячески поощрять) разыгрывают целые спектакли, держа в руках микрофон либо предмет, изображающий микрофон, и распевая песни, которые им нравятся.

Это прекрасно, когда пение занимает важное место в жизни ребенка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция, развиваются чувства, вкус, память (как музыкальная, так и обычная). Ведь песня – это не только музыка, но еще и стихи. Кроме того, раннее пение – путь к развитию музыкальности. Именно ручеек хорошей песни рано или поздно приведет вашего малыша к хорошей музыке, как серьезной, так и легкой.

Однако необходимо соблюдать некоторые **правила**.

1. Петь громко – не значит петь хорошо!

Несколько слов об особенностях голосового аппарата ребенка. Это инструмент нежный и хрупкий. Воздух превращается в звук, проходя через связки гортани. Связки прикрепляются к краям гортани мышцами, и их формирование происходит с раннего детства до двенадцати лет. Таким образом, до этого возраста дети поют за счет тонких и слабых голосовых связок, которые легко перенапрячь. Поэтому маленьким нельзя петь громко, особенно на улице в холодную или сырую погоду.

Решающее значение здесь, как, впрочем, и в любом воспитательном действии, имеет пример родителей. Иногда родители ругают малыша: «Что ты там мурлычешь под нос? Поешь, так пой». И ребенок привыкает к мысли, что петь громко – значит петь хорошо.

2. При совместном пении не заглушайте голос ребенка.

Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение. О значении такого пения для приобщения к музыке писал С.В.Образцов в своих воспоминаниях: «Вечерами мы собирались вместе и пели. Песен мы знали очень много. Это были самые приятные минуты детства. Песня и привела меня в мир музыки».

В интересах ребенка слушайте детские песенки, известные ему. Старайтесь при этом не заглушать его голос. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихонько подпевайте.

3. Не высмеивайте и не ругайте, если он поет фальшиво.

Это важно. Ребенок, особенно маленький не уверен в своих возможностях, и неодобрение взрослых может надолго лишит его желания петь. Это, конечно, не значит, что нельзя поправить пение ребенка или сделать ему замечание. Следите, чтобы при пении голос малыша совпадал с вашим голосом или со звучанием музыкального инструмента, на котором вы играете мелодию песни.

4. Используйте куклы и рисунки.

Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры из жизни. Скажем, вы хотите выучить с ребенком песню «Зайка», где запев поется медленно, а припев быстро. Возьмите куклу-зайку и сопровождайте пение песни его движениями. Во время запева кукла движется также медленно, как и музыка, а во время припева прыгает. Можно использовать и иллюстрации. Например, когда вы разучиваете новогоднюю песенку, положите перед ребенком рисунок Деда Мороза, Снегурочки или просто зимний пейзаж. Песенку о лете проиллюстрирует летний пейзаж. Песенки о собачке, петушке или лисе – изображения этих животных. Это помогает маленьким певцам сосредоточить внимание, войти в образ песни.

Игра «Кто первый запоет?»

В эту игру хорошо играть взрослому с двумя детьми. Вы начинаете тихо играть мелодию известной детям песни. Или, если дома нет музыкального инструмента, поете мелодию голосом без слов. Кто первый узнает мелодию, получает очко. Игра может идти до трех-пяти или более очков.

Можно играть в эту игру и, если у ребенка нет компании. Но тогда, как это было в телепрограмме «Угадай мелодию», он должен угадать песню по первым пяти, шести или более нотам. Другой вариант угадывания песни – по ритму. Вы стучите ребенку ритм хорошо ему известной песни. Потом просите его сделать для вас то же самое. Такие игры развивают чувство ритма.