

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии
образования»

Методические рекомендации
для родителей детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью по
организации совместной игры в развивающих занятиях с ребенком в
условиях вынужденной самоизоляции

Одинокова Г.Ю. Методические рекомендации для родителей детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью по организации совместной игры в развивающих занятиях с ребенком в условиях вынужденной самоизоляции / Г.Ю.Одинокова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. – 40 с.

Предлагаемые методические рекомендации адресованы родителям детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В методическом пособии представлены игры с соленым тестом, игры по изготовлению аппликации и коллажа. Дано описание самой игры; приемы вовлечения ребенка в игру и примеры разворачивания первого речевого диалога взрослого и ребенка; приемы, стимулирующие обсуждение работы с малышом; возможные варианты развития сюжета игры; необходимые материалы для организации и проведения игры. Предлагаемая система игр позволит организовать родителям, находящимся в условиях самоизоляции, развивающие занятия с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

© ФГБНУ «ИКП РАО», 2020

© Г.Ю. Одинокова, 2020

Содержание

Введение.....	4
Раздел 1. Играем с тестом и учимся лепить.....	9
Раздел 2. Аппликация, делаем «Личный альбом».....	19
Раздел 3. Коллаж. Картина на магнитной доске или ...на холодильнике.....	29

Введение

Жизнь устроена так, что, хотим мы того или нет, в ней периодически происходят перемены. Они могут произойти в жизни одного человека, пары, семьи, группы людей.... Пандемия, связанная с распространением инфекции COVID 19, стихийно внесла перемены в жизнь всей планеты, любой страны, каждого человека. Большинство людей столкнулись с ограничениями в передвижениях и в контактах с другими людьми; с необходимостью изоляции и длительного пребывания в определенном месте. Нарушился привычный уклад жизни и каждая семья пытается обустроить его по-новому, с учетом имеющихся обстоятельств.

Семья, в которой воспитывается ребенок раннего возраста с риском отставания в развитии или с выявленным нарушением в развитии, находится в особых условиях. Родители знают об отставании в развитии ребенка, а возможности посещать специальные занятия, в ситуации изоляции, нет или они крайне ограничены. Они понимают, что с ребенком нужно заниматься как-то специально и боятся упустить время.

Что могут сделать сами родители для развития ребенка в ситуации вынужденной самоизоляции?

Играть и общаться с ребенком! Именно в совместной игре и целенаправленном общении с взрослым происходит наиболее интенсивное развитие ребенка от года до трех лет. Специалисты, работающие с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), ставят задачи развития ребенка и решают их именно в процессе игры и общения с ребенком.

Поэтому, предлагаемые методические рекомендации, в первую очередь, адресованы родителям детей раннего возраста, с риском отставания в развитии или с выявленным нарушением в речевом развитии. При этом рекомендации могут быть полезны и родителям детей с другими проблемами в развитии.

В предлагаемом пособии приводится система совместных игр для ребенка и его родителей. Это игры, которые вызывают интерес и приобщают малыша к продуктивным видам деятельности. В результате игры появляется «продукт» – аппликация, мини-скульптура или коллаж. Предлагаем родителям поиграть с детьми: с магнитами на специальной доске или на холодильнике, сделать аппликацию с использованием специальной клеящей бумаги, полепить из теста. Такие игры являются неотъемлемой частью занятий логопеда, дефектолога или психолога с ребенком раннего возраста в коррекционно-развивающем процессе.

Специалист, который работает с ребенком, сначала организует совместную игру. Эта игра насыщена действиями, экспериментами, эмоциями, образами, всплывающими в памяти («Были на даче, видели...»). Взрослый в игре создает пространство диалога. Именно в интенсивном диалоге со взрослым ребенок знакомится со множеством представлений и понятий и закрепляет знания о них, что продвигает его в развитии. Теперь мы предлагаем это сделать родителям: предложить игру, вовлечь и заинтересовать ребенка, создать пространство для развития его речи и коммуникации.

Предлагаем родителям обратить внимание на некоторую последовательность при знакомстве и приобщении детей раннего возраста к продуктивным видам деятельности.

1. Взрослый начинает играть сам на глазах ребенка: разминает тесто, приклеивает фигуру, прикрепляет магниты. Если у ребенка появился интерес, и он захотел что-то делать сам, - нужно предоставить ему такую возможность. Редко, но бывает, что в первый раз взрослый играет сам, а ребенок только наблюдает. Это не страшно, просто ребенок ориентируется в том новом, непривычном, что предлагает ему взрослый. В следующий раз, например, через день, опять начните играть в ту же самую игру. Скорее всего, ребенок быстро увлечется игрой, и вы вместе перейдете к следующему этапу.

2. Взрослый играет вместе с ребенком, предоставляя ему все больше самостоятельности. Это этап, когда игра «исполняется в четыре руки». Взрослый делает на этом акцент: «Ты приклеил, а теперь я...», «Ты сделал, а можно теперь я?», «Кто сейчас? Ты или я?» Важно побыть в этой совместности, в которой создается пространство диалога, обмена репликами. Детям нравятся игры, в которых есть очередность, да и разворачивание диалога происходит при соблюдении очередности.

Как только ребенок заявит о своем желании, отличном от вашего, поддержите его активность. Например, взрослый хочет приклеить фигуру, а ребенок показывает, что намерен это сделать сам. Это отличный повод поддержать самостоятельность ребенка: «Ты сам будешь? Да, пожалуйста!», похвалите ребенка: «Хорошо, молодец! Ты умеешь!» Ребенок все больше начинает занимать активную позицию в игре. Обоюдность, совместность сохраняется и при обсуждении того, что получилось: «Покажи, как ты приклеивал?», «Что получилось?»

3. Ребенок играет и все больше действует сам. Взрослый своими действиями участвует все меньше, но он рядом, все называет, комментирует, спрашивает, помогает ребенку отвечать, - то есть поддерживает в игре диалог с ребенком. Взрослый вносит что-то новое и неожиданное в игру, тем самым поддерживая интерес. Он разнообразит игру, вводя в нее более сложные действия (расположение магнитов в определенном месте), новые понятия (другие формы).

Игра, в которой создается пространство для диалога, способствует развитию у ребенка раннего возраста ориентировки в окружающем и расширению представлений, что важно для его познавательного развития.

Именно в диалоге, организованном в игре, происходит интенсивное развитие речи ребенка. Предметом диалога является и сама игра, в которой происходит обмен репликами и обсуждение продукта, того, что получилось после игры.

В совместной игре у ребенка появляется подражание взрослому. Малыш начинает по своей воле, естественно и без нажима взрослого копировать, повторять вслед за ним его действия, его эмоциональные высказывания. Психологи считают, что подражание – первый шаг в обучении.

Игры с ребенком может проводить любой заинтересованный взрослый: мама, папа, бабушка. Причем, одну и ту же игру можно будет провести с участием разных взрослых из близкого окружения ребенка: сегодня с мамой, а через день - со старшей сестрой. От этого сами игры будут меняться, они получают новое развитие.

Следует обратить внимание на важные рекомендации:

- вначале ставьте перед собой задачу заинтересовать ребенка игрой, а позже – получить в игре результат, продукт;

- материалы для игры нужно готовить заранее, не на глазах ребенка. Ребенок раннего возраста очень хочет действовать и не может наблюдать за приготовлениями;

- организуйте место для игры;

- используйте в игре те впечатления, которые есть в опыте ребенка. Например, увидели салют с цветными огоньками – вспомним его в игре с магнитами;

- в играх идем от простого к сложному;

- все действия ребенка (крепит магнитом деталь, приклеивает фигуру) сопровождайте словами: «Вот так», «Еще», «Да, так». Это эмоциональная поддержка и некоторый речевой образец для ребенка. Скоро он сам начнет сопровождать свои действия такими же высказываниями;

- создавайте в игре ситуации успеха: если малышу сложно, придите на помощь, упростите задачу; радуйтесь любой, даже пока несовершенной работе; фиксируйте результат: «Ты сделал. Красиво получилось!»; демонстрируйте продукт игры (например, аппликацию) другим членам семьи.

В методическом пособии вы найдете: описание самой игры; приемы вовлечения ребенка в игру и речевой диалог; приемы, стимулирующие обсуждение работы с малышом; необходимые материалы для организации и проведения игры. В одну игру можно играть неоднократно, поэтому даны рекомендации по развитию и усложнению игры, с акцентом на формирование новых понятий и представлений у ребенка.

Совместные занятия с ребенком помогут маме построить конструктивные отношения с ребенком, понять и лучше узнать малыша, его пристрастия, склонности, позволят видеть, как он растет и развивается, оценить его продвижения.

Мы надеемся, что методические разработки Института коррекционной педагогики РАО позволят разнообразить досуг семьи в период вынужденной самоизоляции и сделать развивающие занятия увлекательными для ребенка.

Раздел 1. Играем с тестом и учимся лепить

Лепка – один из видов изобразительной деятельности, где материалом может быть любая пластическая масса, которая способна под воздействием рук меняться, приобретать и удерживать форму (тесто, пластилин, глина, снег и др.). Вначале ребенок знакомится с материалом и лепит руками. Позже ему будет интересно использовать инструменты, но это следующая, более сложная ступень в развитии руки. Продукт лепки – это мини – скульптура, которую можно рассмотреть и потрогать. Лепка - доступный и очень полезный для общего развития ребенка вид деятельности.

Появление у ребенка интереса к лепке и умения лепить сопровождается развитием: согласованных и избирательных движений рук; представлений и знаний об окружающих предметах (ребенок стремится лучше узнать предмет, который хочет вылепить); собственных желаний, появления настойчивости, а вслед за этим - развитие воображения и фантазии; общения (желание контактировать и перенимать новый опыт у взрослого).

Знакомить малыша с пластичными материалами можно на втором году жизни. Лучше, если это будет соленое тесто, которое приготовит сама мама. Соленое тесто готовится по следующему рецепту: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды, подкрашенной пищевым красителем, 1 столовая ложка растительного масла. Муку смешайте с солью. Пищевой краситель (обычно он продается для окрашивания пасхальных яиц и достаточно 1 / 6 или 1 / 4 пакетика на порцию теста) растворите в одном стакане воды. К сухой смеси добавьте окрашенную воду и растительное масло. Смешайте все при помощи миксера. Получится яркое тесто, которое не прилипает к рукам, хорошо держит форму, оно приятное и послушное. Это экологически безопасный и легкий материал. С соленым тестом можно играть не один раз. После того как ребенок поиграл с тестом, положите тесто в полиэтиленовый пакет и спрячьте в холодильник. Там тесто может храниться около месяца. Если тесто не убрать, то через несколько часов оно покроется корочкой и

играть с ним будет не интересно. Из соленого теста можно сделать фигурку, мини-скульптуру и испечь в духовке на слабом огне. Цвет теста после выпечки останется таким же ярким.

Учтите следующие рекомендации во время приобщения ребенка к игре с тестом:

- тесто для лепки нужно приготовить заранее. Ребенок раннего возраста очень деятельный и он не может наблюдать и ждать пока мама заместит тесто. Ожидание может погасить интерес к игре с тестом. Мама приглашает ребенка к игре, когда у нее все готово;

- мама должна заранее прочитать рекомендации, познакомиться с игрой, и, как это ни странно, попробовать поиграть, полепить;

- играйте с тестом тогда, когда ребенок сыт. Цветное тесто иногда провоцирует ребенка попробовать его «на зубок»;

- приучайте ребенка лепить за столом, а после игр обязательно мыть руки;

- во время игры с соленым тестом, при первых признаках снижения интереса малыша, переключите его на другую игру, а к тесту вернитесь через день – два;

- в играх предполагается использование мелких предметов: пуговиц, камешков, желудей, каштанов. Поэтому вся деятельность малыша должна проходить под строгим контролем взрослого;

- в некоторых случаях, можно прибегать к помощи помогающего близкого взрослого, ассистента. Он присаживается к ребенку сзади, создавая руками пространство «мягкого коридора». Один взрослый показывает игру, а ассистирующий взрослый действует руками малыша, или вместе с ним, но не вместо него;

- если у ребенка на руках ранка или дерматит, то игру с соленым тестом лучше пока отложить, т.к. есть опасность раздражения кожи рук;

- для детей с повышенным или пониженным тонусом рук, затруднениями с крупными движениями игры с тестом будут особенно полезны, т.к. они способствуют нормализации тонуса.

Подготовка места для игры-занятия

Заниматься ребенку лепкой из соленого теста нужно, сидя за столом. Лучше всего, чтобы стол располагался на полу без коврового покрытия. После игры на полу могут остаться мука и мелкие кусочки теста, но после влажной уборки от них не останется и следа. Уберите отвлекающие ребенка предметы. Место для игры должно быть хорошо освещено.

В первых играх с тестом вызываем у ребенка интерес к лепке, а именно - к материалу и действиям с ним. Поэтому сначала взрослый сам, на глазах ребенка просто «играет» с тестом: мнет его, оставляет следы от пальцев (делает дырочки), разрывает на кусочки, собирает все вместе. Важно, чтобы ребенок сам захотел исследовать цветную массу, потянулся к ней и стал изучать. Малышу нужно дать возможность повозиться с тестом, помять его и удовлетворить свое любопытство.

Постепенно взрослый показывает ребенку игры с тестом: как оставлять след от руки, от пальцев; прятать одну ручку малыша в тесте и освобождать ее; прятать в тесте шарик и находить его и другие игры. Мы предлагаем делать аппликацию на тесте.

«Украсим торт/пирог»

Для игры понадобится соленое тесто, десертная или столовая круглая тарелка. Для украшения можно использовать что-то одно: желуди, каштаны, морские камешки, скорлупу орехов (грецких, фисташек) или крупные макароны (бантики, спирали).

Равномерно распределите тесто по всей тарелочке, пусть ребенок вам помогает. Желательно, чтобы ребенок действовал двумя руками. Скажите: «Был у нас комочек, а мы разомнем его и сделаем лепешку. Это будет торт». После этого предложите малышу: «Давай украсим торт!», - сами начинайте

украшать его каштанами или макаронами. Важно, чтобы ребенок крепил украшения по всей поверхности. Помогайте ему увидеть пустые места и занять их.

Диалог

После игры скажите малышу: «Торт. Какой красивый торт! Это для куклы (мишки). Гости придут, их угостят тортом!» Спросите у малыша, как он украшал торт, пусть покажет.

Вместе с ребенком продемонстрируйте свое изделие близким. Оставьте на некоторое время в недосягаемом, но видимом для малыша месте. Спросите: «Где торт? Торт, который мы с тобой делали?» Если ребенок не отвечает, - поищите его вместе и, конечно, найдите.

После этого разберите торт: достаньте все предметы (каштаны, камешки), которыми вы украшали торт, спрячьте в холодильник тесто. Внимание! Нельзя разбирать торт на глазах ребенка. Лучше это сделать, например, когда ребенок спит днем. В его памяти должен остаться красивый торт, некоторый продукт его игры. Если ребенок вспомнит и спросит, где торт, можно сказать, что его съели мишка и кукла. Очень вкусный для них был торт. Предложите ребенку сделать еще один.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Во время украшения торта покажите и назовите, где центр, где края. Называйте: «Это центр, самая серединка торта, тут будет один каштан. Остальные мы распределим по краю». Еще вариант: в центре располагаются, например, каштаны, а по краю – желуди. Ребенок учится ориентироваться на ограниченном пространстве (круг теста), знакомится с понятиями «центр и край».

Используя различные материалы, в том числе и природные (желуди, каштаны, камешки), мама многократно называет их. После того, как малыш познакомился с названиями, уточните эти знания и предложите: «Давай

будем украшать только желудями. Где у нас желуди?» Из россыпи каштанов, желудей и камешков, пусть ребенок выбирает именно желуди, а вы помогайте ему. Расширяем словарный запас и представления об окружающем.

Малышу будет интересно, если предложить украшать торт сухими макаронными изделиями (крупные бантики, спиральки, ракушки). Знакомим с названиями, организуем ситуации, в которых малыш выбирает названные взрослым формы. Расширяем словарный запас, знакомим с названиями форм: бантик, спираль, ракушка и другие.

Украшая торт, можно закрепить понятия «один и много».

Украшенный торт используйте в сюжетной игре. Скажите ребенку, что у куклы день рождения. Сейчас придут гости: мишка, зайка и будут поздравлять куклу. Вместе они сядут за стол, будут пить чай с тортом. Мама накрывает для этого кукольный стол, расставляет игрушечную посуду, ставит торт, а ребенок во всем помогает. Совсем скоро малыш научится это делать сам, но сначала он должен посмотреть, как это делает взрослый. Игру ребенок не изобретает сам, а учится игре у взрослого.

В сюжетную игру (в которой есть событие, сюжет) полезно играть и девочкам и мальчикам, потому что в ней отображаются обстоятельства, которые присутствуют в жизни каждого ребенка: день рождения, торт и угощения, гости. В таких играх есть диалог между героями и ребенок, вовлеченный в такую игру, ребенок со временем начнет участвовать в диалоге. Приобщайте ребенка к сюжетной игре!

Когда соберетесь печь пиццу, торт или пирог, привлеките ребенка к украшению. Делайте это вместе с ребенком: на пирог, например, разложите дольки яблок, изюм или курагу, а на пиццу - кусочки сладкого перца или оливки. Похвалите малыша, когда будете угощать выпечкой членов семьи, обязательно скажите, в присутствии ребенка, что он помогал вам украшать пирог, торт или пиццу.

«Яблоко, машина»

В этой игре поучимся на тесте располагать мелкие предметы не хаотично, а на поверхности, ограниченной контуром и заполнять весь рисунок.

Понадобится соленое тесто, плоская столовая круглая тарелка. Для игры можно использовать такие материалы как желуди, каштаны, морские камешки и ракушки, привезенные с моря, крупную фасоль и другие.

Привлеките малыша, пусть он поможет вам распределить тесто по тарелочке. Выкладываете на тесте, например, из темной фасоли контур яблока (большой круг) с листиком (маленький овал), малыш будет с интересом следить, как вы это делаете. Покажите ребенку настоящее яблоко, назовите, пусть малыш возьмет его в руки, потрогает. А потом покажите малышу контур яблока на тесте и скажите: «Это тоже яблоко». Указательным пальчиком малыша обведите контур «рисунка» на тесте. Спросите: «Где настоящее яблоко, которое можно съесть? Правильно! А где яблоко, которое сделала я? Где листик? Правильно, это тоже яблоко, только есть его нельзя».

Указательным пальцем в середине изображенного яблока, на тесте, сделайте ямки, и скажите, что сюда вы будете вкладывать фасолинки. Пусть малыш сам попробует делать ямки пальчиками, может он захочет действовать двумя руками, хорошо. Покажите, как заполнить то, что ограничено контуром – середину яблока, а потом и листик. Каждое свое действие и действие малыша озвучивайте: «Вот так! Еще! Да! О-па!». Заинтересованный игрой малыш через время будет подражать и начнет озвучивать и свои действия. Поначалу порадитесь и тому, что ваш малыш вдавил несколько фасолин в тесто. Ребенок вырастет, и у него совершенствуются крупные и мелкие движения рук. Если вы вернетесь к этой игре через какое-то время, то увидите, что навык заполнения ограниченного пространства стал лучше, а еще через время малыш полностью заполнит фасолью контур яблока.

Диалог

Спросите у ребенка, где яблоко, которое вы вместе делали? Где листик? Если вы спрашиваете: «Что это?», - указывая на яблоко, вы побуждаете ребенка отвечать. Пусть малыш покажет, где яблоко настоящее, которое можно есть. Поначалу ребенок отвечает невербальными способами, но со временем он начнет отвечать вербально: «Вот» или попытается, как может, сказать: «Яблоко». Попросите показать, как малыш располагал фасолины по центру, как вдавливал их. Помогайте ребенку отвечать.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Взрослый может выбрать сам, что из предложенного будет интересно ребенку. Можно выложить круглый контур и сказать, что это мячик, шарик или арбуз, а можно выложить контур груши (треугольная форма) или банана (овальная). Важно, чтобы предмет, который упоминается в игре, был хорошо знаком ребенку и предпочитался им. Не стоит выкладывать, например, контур банана, если ребенок просто не любит бананы. Перед игрой и после нее обязательно сличайте настоящий предмет и отображенный вами в аппликации на тесте. Развиваем мелкую моторику, обогащаем лексический запас.

Усложнение игры связано с тем, что ребенок заполняет контур и ориентируется в деталях вне контура. Предложите сделать рыбку. Вначале покажите ребенку игрушечную рыбку, вместе рассмотрите ее. Мама все называет: «Рыба. Вот туловище, хвост, глаза, плавники». Выложите контур рыбы: большой овал и треугольный хвост. Обозначьте голову, прикрепите глаз (фасоль). Предложите заполнить тело рыбы однородными материалами, например, только ракушками или только камешками. Плавники выходят за контур, их можно сделать из сухих макаронных изделий (форма – перья), ими же можно заполнить и хвост рыбы. Мама говорит: «Вот плавники вверху. Вот внизу». Вопросы о том, где хвост, плавники и ответы будут способствовать тому, что ребенок уточнит имеющиеся представления.

Развиваем мелкую моторику, знакомимся с понятиями «вверху и внизу», обогащаем лексический запас.

Взрослый выкладывает контур машины (овал и два маленьких круго-колеса) или кораблик (полукруг или трапеция – лодочка, треугольник – парус). Малыш вместе с мамой заполняет контур той фигуры, которую выложила мама. Развиваем мелкую моторику, закрепляем понятия, связанные с формой, обогащаем словарный запас.

«Самолет и черепаха»

В результате этой игры получается объемная фигурка. Первые объемные формы, которые учится делать любой ребенок – это шарик и цилиндр (валик, палочка, «колбаска» и т.д.). Шар и цилиндр называют азбукой лепки, потому что каждую из форм можно преобразовывать и получить, таким образом, другой предмет, из шаров и цилиндров можно моделировать разные предметы. Если ребенок пока не умеет сам делать шар и цилиндр, то это делает мама. Именно моделированием из форм мы предлагаем заняться маме и малышу.

Рассмотрите вместе с малышом игрушечный самолет. Попросите ребенка показать, где крылья, хвост, кабина у самолета. Скажите, как гудит самолет во время полета: «У-у». Предложите ребенку слепить самолет.

Пусть мама раскатает тесто и придаст ему форму валика, цилиндра. Таких одинаковых валика должно быть два, они одинаковые, каждый длиной 10 -15 см. Один валик – это корпус самолета, другой – крылья. Соедините их накрест и хвост самолета загните вверх. Делайте это вместе с ребенком, а потом, при повторной игре, помогите ему проявить самостоятельность и делайте все, чтобы ребенок действовал сам. Помогайте ему вопросами: «А что будем делать сейчас?», - подсказками и практическими действиями. Похвалите ребенка, покажите самолет близким взрослым и детям.

После того как ребенок слепил вместе с мамой самолет, фигурку можно испечь в духовке на слабом огне. Цвет вашего теста, если вы использовали

пищевой краситель, после выпечки сохранится. С «мини – скульптурой» можно поиграть и даже раскрасить ее.

Диалог

Рассмотрите мини-скульптуру – самолет. Лучше организовать беседу, имея в руках твердую, испеченную фигурку. Еще раз назовите: «Это самолет. Высоко летит в небе и гудит: «У-у!». Вот крылья, вот хвост самолета. Вот кабина, тут сидит летчик». После этого малыш по просьбе мамы показывает детали самолета, озвучивает, как гудит самолет.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Для лепки черепахи, нужно из теста слепить и подготовить шарик, это будет панцирь и пять коротких валиков – голова и четыре лапы. Если малыш уже умеет делать шарики и цилиндры, он раскатывает их сам при участии мамы. Если пока не умеет, то мама все готовит сама. Хорошо, если корпус черепахи будет одного цвета, а голова и лапки другого. Перед тем, как лепить черепаху, обязательно нужно рассмотреть вместе с малышом игрушечную черепаху и изображение на картинке. Мама дает ребенку шарик, кладет его на стол и говорит: «Вот шарик, ударь по нему, получится круг». Затем, вместе мама и малыш собирают черепаху. Они расставляют валики: лапки, голову, а сверху укладывают расплющенный круг. Можно испечь эту поделку на медленном огне. Малыш с интересом будет играть с ней, и, отвечая на вопросы мамы, показывать, где у нее голова, панцирь, лапы. Формируем интерес к лепке, обогащаем словарный запас.

Перед лепкой солнышка, покажите его ребенку на картинке, обратите внимание малыша на солнце, когда будете гулять на улице. Лепить солнышко лучше из желтого теста. Понадобятся один шарик и пять-шесть валиков, цилиндров, это будут лучи. Мама и малыш вместе собирают солнце: подкладывают под расплющенный круг валики-лучи. Испеченная фигурка –

солнышко может стать персонажем в детских играх. Формируем интерес к лепке, обогащаем лексический запас.

Перед лепкой цветка, рассмотрите настоящий цветок, например, ромашку, найдите лепестки, серединку. Покажите, как мы нюхаем цветок: «Ах, как приятно пахнет!» Можно рассмотреть цветок и на картинке. Серединка у цветка – одного цвета, а лепестки – другого. Принцип расположения деталей такой же, как у солнышка. Взрослый все больше предоставляет самостоятельности ребенку в лепке, создает условия, чтобы ребенок сам лепил шарик и валики. Формируем интерес к лепке, развиваем мелкую моторику, обогащаем словарный запас.

Осьминог – знакомый ребенку персонаж из детских книг, мультфильмов. Для лепки осьминога используем тот же принцип, что и при лепке солнышка и цветка. Разница лишь в том, что цилиндры – щупальца осьминога располагаются вокруг одной половины круга. Изготовление фигурки осьминога, рассматривание его и игра с ним – прекрасный повод, чтобы пообщаться с ребенком. В этой игре и общении поддерживается и развивается интерес к лепке, обогащаются представления об окружающем.

Раздел 2. Аппликация, делаем «Личный альбом»

Начиная со второго года жизни, ребёнка можно познакомить с аппликацией.

Аппликация (от лат. applicatio - накладывание, присоединение) - способ создания художественных образов, узоров путем раскладывания и наклеивания разноцветных или одноцветных вырезанных фигур из бумаги, картона и других материалов.

Аппликация не передает объемной структуры предметов, но она помогает детям увидеть контурные очертания предметов. Контур предмета является видимым признаком любого предмета, выделяющим его из окружающей среды, как и его цвет, размер и форма.

Необходимые материалы для игры-занятия: белый лист бумаги, формат А4, лучше плотный (в канцелярских отделах это бумага или альбомы для рисования) и заранее вырезанные формы для приклеивания. Мы предлагаем вам использовать специальную клейкую бумагу для детского творчества. Это двухслойная цветная бумага: верхний слой с одной стороны – цветной и гладкий, с другой - клеящий, липкий. Нижний слой бумаги – защитная пленка, которую снимает сам ребенок. Помимо бумаги и форм нужно подготовить емкость, например блюдце, которое будет стоять на столе. В него будем складывать защитную пленку, которую ребенок снимает с цветной бумаги (мусор).

Для аппликации нужно заранее все приготовить: мама вырезает нужные фигуры и у каждой из них заламывает край защитного слоя. Это не сложно, так как обычно в одной игре используется от 2 до 10 вырезанных фигур и сами они крупные.

К игре мама приглашает ребенка, когда все готово: на столе бумага, заготовки для аппликации, емкость для мусора.

Подготовка места для игры-занятия.

Заниматься ребенку аппликацией лучше, сидя за столом. Если малыш очень подвижный, можно предложить ему делать аппликацию, сидя на коленях у мамы или сидя рядом с мамой. Опыт показывает, что дети любят этот вид игр и хорошо удерживают внимание именно, сидя за столом. Место для игры должно быть с хорошим освещением, отвлекающие ребенка предметы лучше убрать из его поля зрения.

После изготовления аппликации организуйте диалог: назовите, что делали вместе, что получилось. Потом можно задавать вопросы и помогать на них отвечать ребенку. Поставьте работу на видном месте: прикрепите ее на холодильник или на стену. Важно при ребенке показать аппликацию близким, еще раз уточнить, что делал малыш, а что – мама, похвалить ребенка. Если таких работ несколько – это уже картинный словарь, который используем как для развития понимания речи, так и для развития активной речи. Можно сделать этот словарь настенным и периодически обновлять его. Актуально иметь на виду 3-4 картинки, остальные можно складывать и собирать в папку. Такой набор картин, изготовленный вместе с мамой, составит личный альбом малыша, который можно использовать в качестве пособия по речевому развитию.

Первые игры, связанные с аппликацией, которыми можно заинтересовать ребенка простые: фигуры располагаются бессистемно, в произвольном порядке, хаотично, по всей поверхности листа.

При создании картины-аппликации учитывайте жизненный опыт и интересы ребенка. Например, во время прогулки вы вместе с малышом наблюдали листопад, обращали внимание на яркие листья на земле. Вернувшись домой, вместе с малышом приклейте на белый лист 3-4 оранжевых и желтых листика, вырезанные из клеящей бумаги. Достаточно показать, как клеится один лист, дальше ребенок захочет действовать сам.

Также можно предложить приклеить на белый лист разные по цвету круги: красный, синий, зеленый. «Мячики раскатились в разные стороны»

или «Шарики полетели», - выберите тот вариант, который ближе к опыту ребенка.

Родители могут столкнуться с тем, что ребёнок начнет приклеивать яркую бумажку себе на ладонь, на одежду. Это объяснимо: часто малыши, продолжая любое дело, стремятся перевести его в игровой план. Останавливайте эти нежелательные действия. Новизна необычного материала вскоре не будет вызывать у ребенка слишком эмоциональные реакции, он спокойнее будет относиться к вашим предложениям и стараться правильно наклеивать фигуры.

Теперь аппликация усложняется. Покажем ребенку и научим его располагать вырезанные фигуры в определенном месте. Взрослый по-разному создает этот организующий центр, место, куда ребенок будет клеить фигуры: фломастером рисует силуэт (елки, рыбы); приклеивает большую цветную фигуру из клеящей бумаги (красный овал для божьей коровки); красками рисует образ (ежика). Родители смущаются и не пытаются пробовать нарисовать что-либо, а напрасно. Дети очень любят, когда рисуют родители.

«Чудо-рыба»

Мама на белом листе А4 нарисует фломастером с широким стержнем силуэт рыбы: голова, туловище, хвост, плавники. На голове рыбы – глаза и рот. Нужно вырезать из клеящей бумаги минимум 5-6 кругов, это будет чешуя рыбы. Круги разноцветные, диаметром 4-5 см.

Покажите ребенку заготовку: «Это рыба. У нее голова, туловище, плавники, хвост. Сейчас мы будем клеить круги, чешую. Клеить только сюда». Взрослый может у первого круга снять защитный слой и предложить ребенку приклеить круг, а может приклеить сам. Опыт показывает, что дети с удовольствием подхватывают эту игру и приклеивают все круги сами. Взрослый сопровождает каждое действие ребенка: «Так. Молодец, приклеил. Вот так». Нужно следить, чтобы ребенок приклеивал круги именно на тело

рыбы, при этом круги приклеиваются произвольно, могут заходить один на другой.

Диалог

Рассматривая вместе рыбу, мама называет: «Рыба. Мы круги - чешую приклеили. Вот так клеили. Вот глаз, вот рот, плавники, хвост. Красивая рыба получилась, нарядная!». После того, как мама все назвала, можно задавать вопросы: «Где рыба? Где круги, которые ты клеил? Как приклеивал, покажи? Где глаз? Где хвост?» Если ребенок не отвечает, подождите, спросите еще раз по-другому, чтобы ребенок ответил. Вопросы мамы не должны быть без ответов, после вопроса должен обязательно последовать ответ (мама дает его сама или привлекает для этого другого человека или игрушку).

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Подготовьте для аппликации круги одного цвета, но разного размера, большие и маленькие. Приклеивайте большие и маленькие чешуйки, называйте, интонируя голосом: «Бооо-льшой кружок! А это мааа-ленький!» Игра с разными по размеру, но одинаковыми по цвету круглыми фигурами упростит для ребенка задачу: разобраться в величинах. Знакомим с понятиями «большой – маленький» и закрепляем понятия.

Предложите ребенку 5-6 кругов одного размера и цвета, например, оранжевого и 2 разноцветных круга, например, синий и зеленый. Скажите: «Рыбка оранжевая. Давай клеить только такие (покажите какие), оранжевые чешуйки. Можно сделать рыб разных по цвету: красную, синюю. Формируем умение сличать цвета. Знакомимся с определенным цветом и его названием, в данной игре, – с оранжевым цветом.

Рассматривая рыбу, скажите о том, что рыбка не умеет говорить. Может открывать рот, но ничего не говорит, нам не слышно. Покажите несколько раз сами, как рыбка открывает и закрывает рот. Практика показывает, что

дети чаще всего начинают подражать взрослому и легко отвечают на вопрос: «Как рыбка открывает рот? Как хочет что-то сказать?» Этот игровой прием используется в логопедической практике, как способ вызвать у ребенка подражание и приобщить к артикуляционным динамическим упражнениям. Ответы ребенка на вопросы: «Где рыбка?» «Где у рыбки рот?» и т.д.,- свидетельствуют о развитии понимания речи. Ответ на вопрос: «Как рыбка хочет что-то сказать?» способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата ребенка.

«Божья коровка»

Ребенок летом видел божью коровку, возможно, наблюдал за ней. К игре нужно подготовиться.

Из красной клеящей бумаги вырежьте овал и приклейте его в центре белого листа. Это будет тело божьей коровки. Черным фломастером нарисуйте ей голову, усики, лапки. Несколько черных кругов, вырезанных из клеящей бумаги, с чуть завернутым краем защитного слоя на каждом кружочке, предложите ребенку. Малыша приглашайте к игре тогда, когда у вас уже все заготовлено.

Сообщите малышу, что будете делать жучка, божью коровку и приклейте первый кружок. Следите за тем, чтобы круги ребенок клеил именно на красный овал, располагал каждый кружок отдельно. Оставьте картину на видном месте, покажите родным и близким. Создавайте такие ситуации, чтобы у ребенка появлялось чувство гордости за выполненное дело.

Диалог

Мама и малыш рассматривают божью коровку. Мама называет ее части тела: голова, усики, лапки. Указывает на кружки, говорит: «Вот ты приклеил. Еще». Потом мама спрашивает, где у божьей коровки голова, лапки, усики, черные кружочки, которые клеил малыш. Если малыш пока запаздывает с

ответами, мама отвечает на вопросы сама: «Где лапки?», - пауза и если нет ответа, говорит: «Вот лапки. Много лапок». Вопросы мамы должны быть простыми и понятными для ребенка.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Предложите ребенку круги из клеящей бумаги черного и белого цвета. Белые нам еще пригодятся для мухомора. Ребенок с помощью мамы выбирает для божьей коровки круги именно черного цвета. Учим ребенка из фигур двух предложенных цветов выбирать круги одного цвета. Ребенок учится сличать фигуры по цвету, усваивает понятие «такой же», знакомится с названиями цветов – черный, белый.

Делаем аппликацию с двумя божьими коровками: одна большая, другая поменьше. Они будут располагаться на одном листе бумаги. Для большого жучка понадобятся большие черные круги, для маленького – круги поменьше. Говорим: «Это божья коровка – мама, а это (указываем на маленькую) – сынок/дочка». «Где мама? Где малыш?» Развиваем понимание речи. Закрепляем понятия «большой и маленький».

В изготовлении аппликации «Божья коровка» и «Мухомор» много похожего. Мухомор – гриб, который ребенок, скорее всего, видел в книжках. Шляпка мухомора - это красный треугольник, который занимает примерно одну половину листа. Мама может нарисовать шляпку красной краской или вырезать ее из клеящей бумаги и приклеить. Ножку гриба нарисуйте фломастером. Круги белого цвета ребенок приклеивает на шляпку гриба. Мама рассказывает: «Вот гриб – мухомор! Его нельзя трогать, нельзя рвать! Ай-ай, нельзя! Но-но!», - мама показывает жестом «нельзя». Картинка с изображением гриба – мухомора пополнит коллекцию картин. Из нескольких картин ребенок будет находить ту, которую называет мама, это будет развивать понимание речи ребенком. Мама может спросить: «Как показываем, что нельзя трогать гриб?», мама побуждает ребенка к

эмоциональному ответу с жестом: «Но-но!» Развиваем понимание речи, закрепляем название цвета – «белый».

«Дом»

Мама фломастером с широким стержнем нарисует на листе А4 большой дом: прямоугольник и крышу. Из клеящей бумаги любого цвета нужно будет вырезать треугольную крышу и несколько, четыре или шесть, квадратных окошек. У каждой клеящей детали нужно заломить край защитной пленки. Ребенок в раннем возрасте не может долго ждать. Если этого не сделать, он быстро потеряет интерес к предложенной игре.

Мама показывает ребенку заготовку на белом листе: «Сейчас сделаем дом. Вот крыша. Давай приклеим крышу!», - мама активно помогает приклеить цветную крышу на нарисованный треугольник, ребенку трудно пока приклеить деталь ровно. Комментируйте: «Крыша треугольная. Треугольник: один, два, три, всего три уголка. Крыша». Потом предложите ребенку приклеить окошки, в этой работе предоставьте ему больше самостоятельности. Указывайте, куда лучше приклеить, чтобы окошки-квадраты не заходили друг на друга. Скажите: «Окошко приклеил. Окно, квадрат. Еще окно. Вот так».

Диалог

Рассмотрите дом, назовите: «Дом, какой большой! Дом. А это крыша. Крыша треугольная. Окошки. Вот окошко. Еще окно. Мы клеили окошки - квадраты!» Показывайте малышу то, что называете. Спросите у ребенка: где дом, крыша, окна. Попросите показать, как он клеил окна, крышу. В качестве ответа ребенок будет прикасаться рукой к деталям аппликации. Важно, обозначая детали аппликации, использовать слова привычные для ребенка: дом, крыша, окно. Только во вторую очередь называть сами формы: треугольник, квадрат.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Предложите ребенку выбирать для дома именно квадратные окошки. Для этого вырежьте фигуры круглые и квадратные. Выбор одного типа фигур из двух предложенных, в данном случае квадратов, поможет ребенку разобраться в понятиях: «квадрат и круг». По такому же принципу, можно предложить выбирать окошки любой другой формы из двух предложенных: прямоугольные и круглые. Знакомство с плоскостными формами, закрепление названия формы предмета: треугольник, квадрат, круг.

Делаем дом большой и маленький. Вам нужно будет вырезать из клеящей бумаги: квадрат и треугольник – большие, квадрат и треугольник – поменьше. Две двери, большой и маленький прямоугольники, два окна, большой и маленький квадраты. На белом листе следует обозначить место, куда будут приклеиваться дома. Для этого можно: нарисовать фломастером большой и маленький дом или можно приклеить большой и маленький квадрат, то есть дома, но пока без крыш.

Мама вместе с ребенком приклеивают крыши, окна, двери. «Вот большой дом, давай приклеим большую крышу! Крыша треугольная! Маленькую крышу, маленький треугольник приклеим на маленький домик!», - говорит мама и помогает ребенку делать правильный выбор из больших и маленьких фигур. Ребенок уже знает эти фигуры. Перед тем, как приклеить прямоугольник рассмотрите фигуру вместе, скажите, что это двери, покажите, куда следует приклеить. «Дверь прямоугольная», - объясняет мама. Картина с домами разными по размеру займет место среди других в альбоме малыша. К ней можно неоднократно возвращаться, показывая, где большой, а где маленький дом; где большая, а где маленькая крыша и т.д. А позже можно будет выяснить понимание большой и маленькой фигуры определенной формы: «Где маленький, а где большой треугольник?» Знакомство с фигурами. Закрепление понятий «большой и маленький».

Вернитесь с аппликации (дом), которую делали несколько дней назад. Внесите новые детали: солнце (желтый круг), труба на крышу

(прямоугольник), озеро у дома (голубой овал). Назовите новые детали, внесите новизну по своему усмотрению: дорисуйте дым из трубы, облака у солнца или что-то другое, свое. Составляя такие картины, называя все рисунки ребенку, вы расширяете представления ребенка об окружающем мире.

«Парусники»

Парусник состоит из двух частей: трапеция – это нижняя часть, лодочная, а треугольник – верхняя часть, парус. На одном листе будем клеить 4 парусника. Они будут одинаковые по размеру, но разные по цвету: красный, синий, желтый, зеленый. Нужно вырезать 4 трапеции и 4 треугольника соответствующего цвета. Перед игрой, мама приклеивает на белый лист бумаги 4 трапеции, это заготовка.

Ребенку мама предлагает подобрать к каждой лодочке парус: к красной – красный, к желтой – желтый парус и так далее. Во время того, как малыш приклеивает паруса, они беседуют: «Вот парус, где лодочка такого же цвета? Где красная лодочка?». Мама подносит парус к лодке и спрашивает: «Этот парус сюда? Они одинаковые по цвету?». Важно, чтобы ребенок понимал «такой же, одинаковый» по цвету, а потом учился понимать названия цветов.

Взрослый называет фигуры: «Смотри, вот лодочка, это трапеция. А это парус, он треугольный». После того, как мама неоднократно назвала эти фигуры, можно спросить: «Где парус треугольный? Где треугольник?». Ответы ребенка на вопросы мамы относительно цвета и формы будут указывать на то, что ребенок осваивает предложенный материал.

Диалог

Мама называет ребенку: «Вот парусник. Я приклеила лодочку. Где лодка?» Пусть ребенок укажет на любую лодку, мама поощряет это и хвалит ребенка за ответ. Мама продолжает: «А ты клеил парус. Где парус? Верно. Получились лодки с парусами. Красная, синяя...», - она указывает на каждый

парусник. Потом мама может спросить: «Где синий парусник? Где красный?» Если ответа пока нет, мама отвечает сама или призывает на помощь игрушку. Она учит тому, что после вопросов всегда последует ответ. Завершенная работа становится частью обучающего пособия и, рассматривая его, можно продолжать закреплять представления о цвете и форме предметов.

Развитие игры, диалога и формирование понятий:

Можно изменить формы парусников: лодочка будет в форме полукруга. Можно приклеить парусники других цветов: розовый, оранжевый, фиолетовый. Таким образом, создаются ситуации, в которых расширяются представления детей о цвете и форме. А рассматривание картины и беседа мамы и ребенка будет способствовать закреплению этих понятий.

Можно приклеивать и другие предметы, примеривая одну и другую часть и соотнося их по цвету. Это может быть чашка и блюдце, шляпка гриба и ножка, дом и крыша, кузов и кабина машины. По каждой из этих аппликаций мама может организовать диалог, в котором научит ребенка и выяснит то, как усваиваются ребенком те или иные понятия. Эти работы пополнят «Личный альбом» ребенка.

Раздел 3. Коллаж. Картина на магнитной доске или ...на холодильнике

Создание коллажных картин – одно из доступных и увлекательных занятий для детей конца второго и третьего года жизни.

Коллаж (от фр. collage - наклеивание) - прием в изобразительном искусстве, связанный с наклеиванием или прикреплением на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. В технике коллажа, с использованием клея или подготовленной липкой поверхности (с использованием скотча) из поролоновых фигур, ватных шариков или дисков, плоских ракушек, желудей и других материалов получают яркие, объемные, фактурные картины. Такие картины с сюжетами («Цыплята разбежались»), узнаваемыми предметами и героями («Цветы», «Овечка»), выполненные в довольно простой технике коллажа радуют родных и близких, а самому малышу позволяют ощутить свои возможности и способности.

Наиболее удобным и простым в техническом исполнении является коллаж на магнитной доске или на холодильнике, когда коллажная картина создается с помощью магнитов. Материалом для картины могут быть круглые (канцелярские) магниты разного цвета и размера. Магниты должны быть объемными. Даже малышам, чьи пальчики не отличаются силой и ловкостью, эта техника коллажа позволяет вместе с мамой успешно создавать различные по сложности картины. Если со временем родители предложат ребенку использовать и декоративные магниты (деревянные, пластмассовые, резиновые, текстильные фигурки животных, машинки, фрукты и др.), то это откроет дополнительные возможности для создания разнообразных по тематике сюжетов на магнитной доске.

Необходимые материалы для игры-занятия: магнитная доска или стенка холодильника, объемные магниты, разные по цвету, форме и размеру (не

мелкие, чтобы ребенок не мог их проглотить), цветные маркеры «для белой доски», цветные листы тонкого мягкого пластика (от папки для бумаги).

Подготовка места для игры-занятия – важное условие. Детям второго - третьего года жизни бывает трудно усидеть на одном месте, тогда как занятия творческими видами деятельности в основном предполагают нахождение в статическом положении. Как раз для игры с магнитной поверхностью и магнитами есть смысл предоставить малышу максимальную возможность двигаться, располагаться, как ему будет удобно. Для этого подготовьте рабочее место на детском столике, ребенок может сидеть на стуле или стоять (можно убрать стул), воспользуйтесь мольбертом, перед которым малыш будет заниматься стоя или используйте дверцу и боковые панели холодильника. В процессе работы маленький «художник» может не только присесть, облокотиться, но и отойти на некоторое расстояние и при этом не «выпасть» из творческого процесса. Место для игры должно быть хорошо освещено, а отвлекающие ребенка предметы лучше убрать из его поля зрения.

Первые игры, которыми можно заинтересовать ребенка, очень просты. При их создании ребенок учится располагать предметы в произвольном порядке, хаотично, по всей поверхности магнитной доски.

Помните о том, что создание любой картины зависит от жизненного опыта и интересов ребенка. При наблюдении за предметами и явлениями жизни очень важно предоставлять маленькому непоседе возможность не просто посмотреть, а вместе с ним рассмотреть, направить его внимание на некоторые наиболее значимые детали, объяснить, показать, поддержать интерес к новому и т.д.

Ситуация первая: ребенок с удовольствием наблюдал за праздничным фейерверком, салютом из окна. Разноцветные огоньки, могут появиться на его картине, стоит только прикрепить разноцветные круглые магниты на магнитную доску. Мама комментирует: «Посмотри, какие огоньки!

Разлетелись в разные стороны! Салют! Ура! Мы с тобой видели салют. Красиво!»

Ситуация вторая: мама с ребенком при прогулке попали под дождь. Подставляли под капли ладошки, намокли, потом наблюдали за дождем из окна, рассматривали капли на стекле. Мама вместе с малышом крепит на холодильник магниты синего цвета и говорит: «Кап-кап, вот капельки. Дождик идет. Тут капелька и тут».

После наблюдения за летящими на улице шарами, за такими явлениями природы как листопад или снегопад впечатления ребенка можно закрепить в игровой ситуации создания коллажной картины. Магниты нужного цвета располагаются беспорядочно и в таких играх от ребенка нужно только одно – его участие. Важно заинтересовать ребенка этим процессом – крепить, пока вместе с мамой, магниты на предназначенную для этого поверхность.

Усложнение игр связано с тем, что магниты будут располагаться не произвольно, а в определенном месте. Это место может обозначаться цветным пятном: вырезанным силуэтом, например елки, из тонкого пластика. Силуэт можно сделать и из цветной бумаги, однако есть опасность в том, что малыш-экспериментатор сомнет или порвет его. Также место крепления магнитов может быть выделено, очерчено цветным маркером, тогда, например та же елка, будет нарисована. Попробуйте все варианты и выберите тот, который больше понравился вам с ребенком.

«Фруктовое дерево»

Ребенок был на даче и видел яблоки или другие фрукты, которые растут на дереве. Нужно взять лист тонкого мягкого пластика (от папки для бумаги) зеленого или коричневого цвета и вырезать единый силуэт дерева (крона больше, ствол поменьше). Мама приставляет дерево к магнитной доске и крепит красный магнит: «Дерево. На нем яблоки растут. Красное яблоко. Еще яблоко» Заинтересовавшемуся малышу мама предлагает крепить магниты-яблоки на дерево, каждое его действие сопровождается простыми,

удобными для нее словами: «Вот так», «Еще», «Да, так». Сначала малыш вместе с мамой крепит магниты одного цвета те, которые подготовила мама, например, красные.

Если малыш сбросит магниты на пол, этим действиям можно придать смысл и сказать: «Вот и яблоки попадали. Будем собирать яблоки». Можно еще раз прикрепить яблоки и поиграть в игру 2-3 раза.

В конце игры картину, яблоки на пластиковом силуэте дерева, перенесите чуть выше, вне доступа ребенка и скажите: «Давай оставим дерево, покажем другим (папе, бабушке)».

Диалог

После игры мама организует диалог: «Какое дерево мы сделали! Яблочки на дереве. Покажи, где дерево?» Сделайте паузу, подождите ответ. Очень важно, чтобы ребенок, отвечая на вопрос мамы, смотрел на дерево или указывал на него. «А где яблоки?», - спрашивает мама. Если ответа пока нет - укажите сами: «Вот оно, дерево!», «Вот, яблоки!», - прикоснитесь к магнитам.

Позже, специально, в присутствии другого взрослого, обратитесь к малышу: «Где дерево с яблоками? Покажи, какое дерево ТЫ сегодня делал?»

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Усложнение игры происходит и за счет того, что мама вносит элементы новизны, а иногда и неожиданности. В соответствии с новой ситуацией меняется и диалог мамы с ребенком.

- на дереве много яблок, а одно яблоко упало (крепим один магнит не на дереве, а рядом у ствола). Стимулируем произнесение слова «упало». Знакомим с предлогами «на» и «под»: на дереве, под деревом;

- создаем картины с другими фруктовыми деревьями, с желтыми яблоками, синими сливами, оранжевыми апельсинами, используя магниты другого цвета. Знакомим с цветом;

- предлагаем ребенку магниты двух контрастных цветов (красный - желтый или синий - желтый). Выбрать нужно из двух цветов магниты одного, определенного цвета: «Давай, сделаем дерево с желтыми яблоками, вот с такими!», - мама показывает магнит желтого цвета. Акцент следует делать именно на понятии: такой же, похожий, одинаковый. «Выбирай такие же яблочки, одинаковые...желтые». Формируем умение сличать цвета.

Более сложное задание для детей раннего возраста - выбирать магниты определенного цвета из некоторого количества разноцветных магнитов.

«Новогодняя елка»

Иногда особое настроение создает даже напоминание о празднике Новый год. Это может быть силуэт елки или изображение деда Мороза, обнаруженные на обычных предметах. Создать это настроение можно прямо сейчас, на кухне, на холодильнике. Необходимо взять зеленый лист тонкого мягкого пластика (от папки для бумаги) и вырезать силуэт елки. Елочку можно наряжать разноцветными огоньками – магнитами разного цвета. Верхушку можно украсить несколькими огоньками или любым декоративным магнитом, с изображением звездочки, банта, сердца, который выберет ребенок.

Диалог

Когда елку нарядили, мама все предметы называет сама: «Вот елка, огоньки, нарядная верхушка». Потом, организовав диалог с ребенком, спрашивает у него: «Где елочка? Где огоньки? Где верхушка?» Если ребенок не отвечает, мама говорит: «А можно я сама покажу?» и, получив согласие малыша, - показывает. Можно еще в качестве ответа, получить подтверждение: «Я правильно показала? Да, так?» Елку можно наряжать неоднократно и по-разному.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Из разноцветной россыпи магнитов, предложите ребенку самому выбирать огоньки-магниты любого цвета. Поддерживаем самостоятельную активность ребенка.

Елку можно наряжать огоньками одного цвета, но выбирать цвет будет именно ребенок, по своему желанию. Проще для ребенка выбор из двух цветов, сложнее из трех-четырех. Тут маме нужно ориентироваться на возможности своего малыша. Формируем умение сличать цвета и развиваем активность ребенка, что важно для его инициативности в общении.

Не на глазах у ребенка, можно с наряженной елки снять огоньки-магниты, оставить на ней один, остальные прикрепить рядом с елкой. Через время, лучше после сна ребенка, обратить его внимание на елку: «Смотри! Елочка без огоньков. Один остался. Кто-то пришел и снял огоньки! Ой-ой! Что делать?» Формируем понятия: один - много. Побуждаем ребенка к самостоятельной активности в игре;

Предложите ребенку украсить елку декоративными магнитами, которые есть у вас дома: символы городов, фрукты, машинки и т.д. Если есть магниты с изображением животных, их можно посадить под елку, например: «Зайчик под елкой, спрятался. Сидит, греет лапки!» или «Мишка пришел под елку, зевает, хочет лечь спать». Если мама будет вместе с ребенком крепить магниты и называть изображение, то через время малыш сможет по просьбе мамы показать, где мишка, где машинка и т.д. Это развивает понимание речи.

«Цветы на клумбе»

Любой маленький ребенок, не важно, проживает он в городе или в деревне, видел клумбу с цветами. Цветы – в нашей игре это магниты, а клумба – зеленый овал примерно диаметром 20-30 см., вырезанный из мягкого пластика. Магниты вам понадобятся одного цвета, например желтые, но разного размера: большие и маленькие. Приложите зеленый овал к магнитной поверхности, скажите ребенку, что это клумба, на которой растут

разные цветы. Крепите большие и маленькие магниты на клумбу и предложите это сделать ребенку. Свои и его действия сопровождайте эмоциональными высказываниями: «Вот так», «Ой! Прикрепил!», «Так», «Еще», «Большой цветок», «Маленький цветочек».

Диалог

Вместе мама и ребенок рассматривают свою работу. Мама говорит: «Цветы на клумбе. Мы с тобой посадили цветочки. Цветы большие и маленькие». Мама указывает: где большие, а где маленькие цветы. Вспомните и расскажите о ситуации, которая была в жизни каждого ребенка: «Помнишь, когда было тепло, мы гуляли на улице, видели клумбу с цветами...». Упомяните еще что-то важное, что, возможно, запомнил ребенок, например, хотел потрогать цветы, над цветами видели бабочек, рассматривали цветы вместе со знакомым малышом.

Спросите у ребенка: «Где клумба и цветы, которые ТЫ сделал?» «Вот большие и маленькие цветы! Где большие? Где маленькие?», - оставляйте паузу для ответа ребенка. Ответ, который мы ждем от ребенка – это взгляд или указание рукой. Если малыш пока не отвечает, попросите: «Можно я покажу сама? Можно?» Дождитесь согласия, возможно это будет: «Да» или кивок головой или взгляд на вас. «Да, я поняла, да! Вот большие цветы, вот маленькие». Если ребенок позволит, укажите на цветы вместе с ребенком: прием «рука в руке», если нет – указывайте сами. В этой игре развиваем диалогическое общение и формируем понятия «большой и маленький».

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Клумба может быть разноцветной. Ребенок выбирает разные по цвету и форме магниты и крепит их на зеленое пятно. Мама может попросить: «Дай, пожалуйста, и мне, я посажу цветок». Дети любят такие ситуации, когда им предлагают быть главными. Ситуация «дай - на», которую создает мама, способствует развитию диалога. Ребенок может не дать магнит, взрослый

должен согласиться с этим, сказать: «Не дашь? Сам будешь сажать цветочки! Ты-сам, молодец!» Поддерживаем желание ребенка (в выборе магнитов) и самостоятельную активность.

Предложите крепить магниты одного цвета, но выбирать ребенку придется из двух контрастных цветов. Если ребенок умеет сличать цвета, понимает слово «такой же», можно все активнее называть сами цвета. Например, при выборе из желтых и красных магнитов вы говорите: «Нам нужны только красные цветочки! Вот такие (показываете)! Красные».

Более сложная ситуация, когда вы предлагаете ребенку выбирать магниты одного цвета из разноцветной россыпи магнитов. Знакомимся с цветом и закрепляем понятие цвета.

Можно на клумбу крепить не цветы, а ягоды. Малина – красные магниты, голубика – синие магниты. Выбирайте для игры маленькие по размеру магниты. Вспомните время, проведенное с ребенком на даче, когда у него была возможность видеть кусты и ягоды на них. Можно использовать и зеленые магниты – зеленые ягоды. Напомните малышу, что зеленые ягоды нельзя рвать, обратите внимание на то, что они плохо видны на кустике. Развиваем представления об окружающем, понимание речи, закрепляем понятие цвета.

Предложите ребенку на выбор: будете вы украшать клумбу цветами, тогда вам понадобятся большие круглые магниты или будете крепить ягодки на куст, тогда пригодятся маленькие магниты. В зависимости от выбора, из 10-15 предложенных магнитов, ребенок выбирает только большие (цветы) или только маленькие (ягоды). Формирование и закрепление понятий «большой и маленький».

Используя знакомые игры на металлической поверхности («цветы на клумбе» или «куст с ягодами»), мама называет ребенку то, что они изображают. При этом мама формирует у ребенка понятия: большой - маленький, один - много, учит понимать название цвета. По мере взросления ребенка мама сама выберет, на чем сейчас сделать акцент в развитии ребенка:

закрепить понятие величины или продолжить формировать понимание названия цвета.

Если ребенок все это усвоил, можно в игре и диалоге с ребенком оперировать одновременно величиной и цветом, что сложнее. Мама называет: «Маленькие красные ягоды», показывает, а потом просит: «Давай выбирать только маленькие красные кружки». Формируем умение одновременно ориентироваться в двух сенсорных эталонах.

«Цветы, жук на листочке, гриб на полянке»

Это три игры, мама может выбрать одну из них или поиграть во все три игры.

Теперь мы будем учить ребенка действовать двумя руками: одной рукой придерживать цветок или листик из тонкого пластика, а другой - прикреплять его магнитом к доске, расположив магнит в серединке цветного пятна. При необходимости взрослый помогает поддерживать цветок или листик. Внимание ребенка концентрируется на середине цветного пятна.

Выберите сюжет (о цветах, жуках или грибах), который ближе всего малышу, что соотносится с его небольшим жизненным опытом.

1. Сюжет «Цветок». Силуэты цветов с круглыми лепестками мама вырезает из тонкого мягкого пластика любого яркого цвета. Количество цветов не менее четырех, причем цветы должны быть двух размеров – большие и маленькие. Цветы большие – диаметром 10 см, маленькие – 6 см. Рассмотрите с малышом вырезанные вами цветы. Попросите кроху найти такой же (красный или желтый) цветок, как и у вас. Малышу будет интересно сравнить цветы по величине (разница между сравниваемыми цветами должна быть не менее 3 см), найти маленький цветочек для любимой куклы или мишки, а для бабушки - большой. Приложите цветок к магнитной поверхности и прикрепите серединку. Обратите внимание на то, что серединка красного цвета хорошо видна на желтом цветке, а на красном -

почти не заметна. Теперь пусть ребенок попробует находить у цветка серединку и крепить в это место магнит другого цвета.

2. Сюжет «Жуки на листочках». Приготовьте крупные зеленые или желтые листья, вырезанные из мягкого пластика. Их должно быть столько же, сколько и жуков (божьи коровки) и они должны быть большие и маленькие. Длина большого листка – 10-12 см, маленького – 5-6 см. Рассмотрите с малышом вырезанные листья. Лист оказался на магнитной плоскости, посадите жука на лист, прикрепив его к поверхности доски.

3. Сюжет «Грибы на полянке». Если у ребенка был опыт наблюдения за тем, где и как растут грибы, если у вас есть декоративные магниты с грибами, игра понравится ребенку.

Вырежьте овалы из мягкого пластика зеленого цвета. Овалы – это полянки, они должны быть большие и маленькие. Познакомьте ребенка с овалами. Приложите зеленый овал к магнитной поверхности, а в серединку прикрепите гриб: «Это полянка, на ней растет грибок». Для каждого грибочка будет своя полянка.

Диалог

Мама сначала называет и указывает сама: «Вот цветок. Еще цветок!». «Я понюхаю цветок. Ах, как пахнет!», - мама имитирует то, как она нюхает цветок. Очень хорошо, если малыш стал подражать маме и, повторяя за ней, понюхал цветок. Мама сначала называет и показывает, где большой и маленький цветок, называет цвета, а потом может спросить об этом у малыша.

Она указывает и называет, где жук, большой и маленький лист, где гриб, большая и маленькая полянка. После того, как мама все назвала, она спрашивает у ребенка, например: «Где жук? Прилетел жук и сел на листик. Где жук?» А потом: «На большом листике сидит жук. Хорошо видно его. Большой листик, где ты?» Важно поддерживать даже попытку ребенка ответить. Если ребенок пока не отвечает – спрашивайте разрешение и

отвечайте за него, потому что даже в этой ситуации вы вовлекаете его в речевой диалог.

Развитие игры, диалога и формирование понятий

Разнообразить игру можно «пересаживая» цветы с места на место. Например, маленькие цветы вверху, большие внизу. В диалоге с ребенком закрепляем понятия «большой и маленький», название цвета, а также знакомимся с понятиями «верх и низ».

Или один лист с жуком отдельно, справа, а несколько листиков с жуками – слева. Закрепляем понятия «большой – маленький» (лист), «один – много» (жуков).

Можно вместо вырезанных из тонкого пластика листьев и полянок-овалов использовать следующее: взрослый маркером для белой доски рисует листья, а ребенок усаживает на них жуков на магнитах. Вместо полянок в виде овалов из пластика – рисует овал и предлагает ребенку расположить каждый гриб именно на своей полянке. Развиваем у ребенка внимание и обучаем целенаправленным действиям.

Мы надеемся, что предложенные игры позволят вам провести это сложное время с пользой для ребенка и с удовольствием от общения с ним!

Дополнительная литература:

1. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких. Книга для родителей. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 160 с.
2. Игры с детьми второго и третьего года жизни; под ред. Разенковой Ю.А. – М.: Школьная Книга, 2020. – 96 с.
3. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 160 с.
4. Разенкова Ю.А., Кудрина Т.П., Одинокова Г.Ю., Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...; под ред. Разенковой Ю.А. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 176 с.